

Eventyret

der lærer alle børn bogstaverne og deres lyde

[uuu]



[ooo]



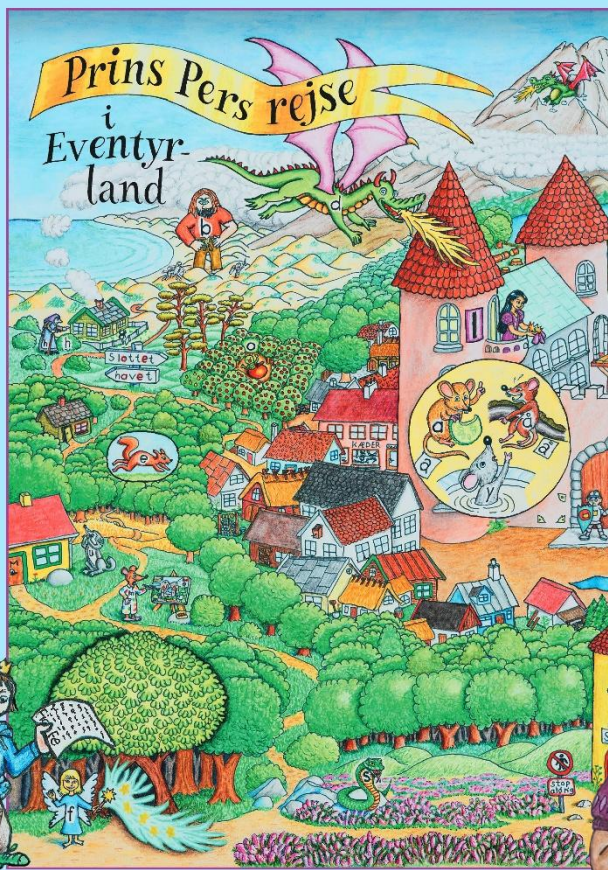
[vvv]



[b]-[b]



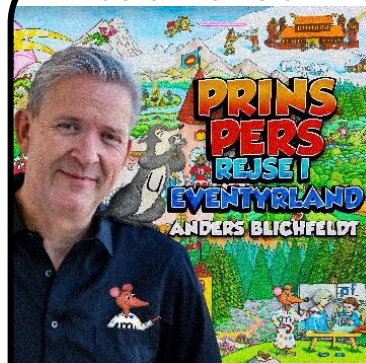
Hør om min spændende rejse i Eventyrland.



Tekst og illustration: Jens Molzen

FAG OG KULTUR

Anders Blichfeldt



har lavet 11 numre til eventyret.



Vi har alle vores egen lyd og håndfonem. [lll] - [lll]



Prins Pers rejse i Eventyrland

Skrevet og illustreret af Jens Molzen, forfatter til

'Klar til at knække læsekoden, 10 faglige forløb, der får alle med'.

Tekst og illustrationer: ©Jens Molzen prinsper.dk



'Prins Pers rejse i Eventyrland'

er et uafhængigt og selvstændigt bogstavindlæringsssystem, som bruges som supplement til, eller sammen med, *alle* skrive- og læseindlæringssystemer. 'Prins Pers rejse i Eventyrland' sørger for, at også de fagligt svage og usikre børn lærer bogstaverne og deres lyde. Børnene får dermed en god start på deres læse- og skriveudvikling ligesom de kammerater, der har bedre faglige forudsætninger.

'Prins Pers rejse i Eventyrland' er et meget spændende eventyr. Alle børn bliver fanget af handlingen, fordi den tager udgangspunkt i den måde et seksårigt barn oplever verden på. Under oplæsningen involveres børnene aktivt i handlingen ved at de ofte skal sige lydene og lave håndfonemenerne mm.

- Maler Mus** "[Mmm], mmad! Jeg tror godt, at jeg kan komme over, uden at trolden hører mig".
"Trip-trip-trip", sagde Maler Mus' små fødder på broen.
- Tæske Trolden** "**Hvem er det, der tramper på min bro?**" råbte Tæske Trolden med en meget dyb stemme, idet han vendte sig om.
- Maler Mus** "Øh, altså, det er bare mig, Maler Mus. Jeg er på vej op til Julemanden Julle for at få noget at spise".



Hør Anders Blichfeldts sang 'Tæske Trolden'. Den kan streames på diverse



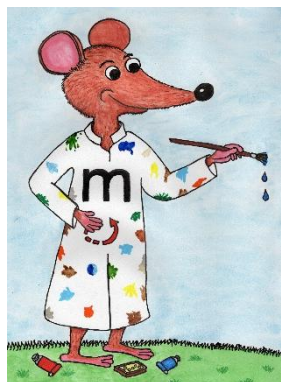
Børnene skal være klar til at sige bogstavets lyd og lave håndfonemet 3 gange.

- Tæske Trolden** "[t], [t], [t], nu kommer jeg og tæsker dig! Nu kommer jeg og æder dig!" Tæske Trolden gik hen til broen og lavede karatebevægelser.
- Maler Mus** "Åh nej, tag ikke mig, jeg er så lille. Vent hellere lidt, så kommer Prins Per, han er meget større end mig".
- Tæske Trolden** "[t], [t], [t], ja ja, så gå du bare over", sagde Tæske Trolden og slikkede sig om munden, imens han flækkede endnu et æble med et karatehug.
- Prins Per** "Det var godt nok tarveligt sagt. Nu ved Tæske Trolden jo, at jeg kommer", hviskede Prins Per. Prins Per tænkte, om han også skulle gå ned og sige, at lige om lidt kom der én, der var større. Så kunne trolden spise Niels Næse i stedet for ham.

Historien optager børnene – de snakker om det, der sker i eventyret, og mange leger videre med fortælling og figurer i frikvartererne. Det eneste tidspunkt børnene protesterer er, når underviseren stopper oplæsningen og siger, at de må vente med at høre resten til næste gang. Oplæsningen stopper nemlig som regel på en regulær 'cliffhanger'.

Tekst og illustrationer: ©Jens Molzen prinsper.dk

Hver af de 24 **eventyrfigurer**, som Prins Per møder på sin rejse, har deres bogstav tydeligt markeret, og de har en – i forhold til handlingen – vigtig grund til at sige deres bogstavs lyd og lave dets håndfonem.



Fie Fe er tandfe, og hun får fedtede fingre, når hun henter børnenes ubørstede tænder. Derfor prøver hun at gnide det fedtede af fingrene ('f's håndfonem). Da hun var lille, sagde hun "ffføj fffedtede fffingre", men nu siger hun bare [f]-[f]-[f].

Maler Mus er den søde og sjove lille figur, som er meget fokuseret på mad og søde sager. Derfor gnider han sig på maven og siger [mmm].

Hanna Heks vil have (Prins) Per til at pudse sine beskidte vinduer, så hun kan se, om der kommer nogen, hun vil forhekse. For at vise ham, hvordan man skal gøre, ånder hun på hånden med lyden [h].

Julemanden Julle kører motorcykel, når der ikke er sne. Hans bevægelse er, som når han gasser op på gashåndtaget, mens motorcyklen siger [jjj]-[jjj].

'Prins Pers rejse i Eventyrland' er nemt at gå til og bruge. Alle instruktioner er der, hvor du skal bruge dem, ofte markeret med ikoner. Systemet er lavet så enkelt at gå til, at en rimeligt kvik vikar nemt vil kunne overtage undervisningen, hvis det bliver nødvendigt. Der ligger desuden film med alle bogstavlyde og håndfonemer på prinsper.dk.



Dette udsnit af bogen viser, hvad du skal have klar, inden du læser 2. del af kapitel 2 op. Der er tidligere gjort opmærksom på, at du skal huske at købe eller bage kager.

e

E

Stil eE-A4-bogstavkortet frem, så børnene kun kan se bogstavside.

Hav flg. A4-bogstavkort parat: uU, fF og mM.

Hav A5-billedet af Ene Egern og den anden del af Maler Mus' lange maleri klar.

Hav nøddeagtige småkager i en dåse et sted, hvor børnene ikke er opmærksomme på dem.

Giv børnene deres snakkemakker.

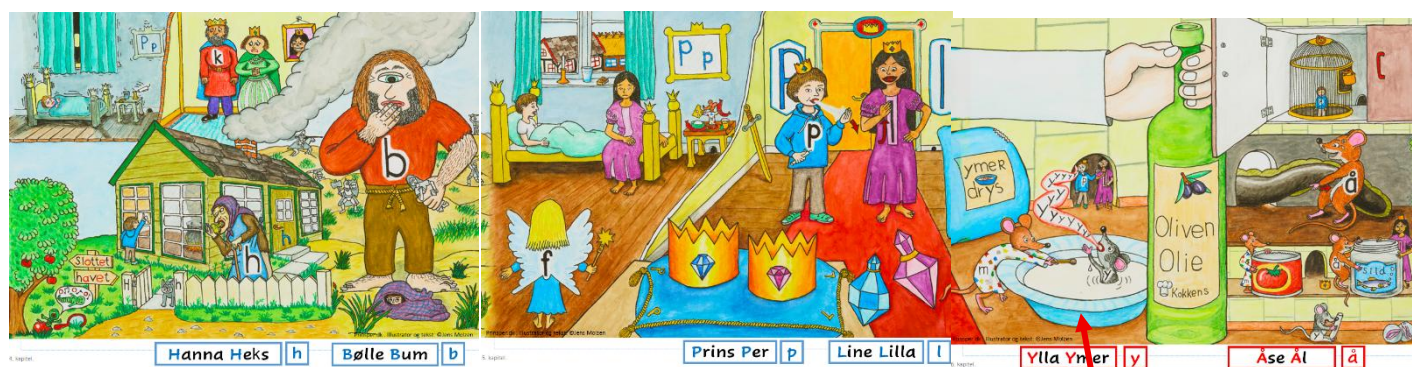
u
U

f
F

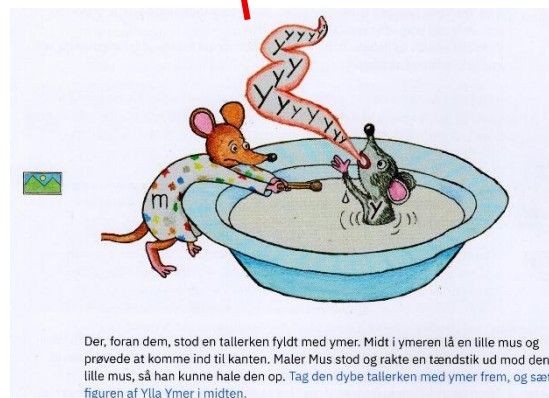
m
M



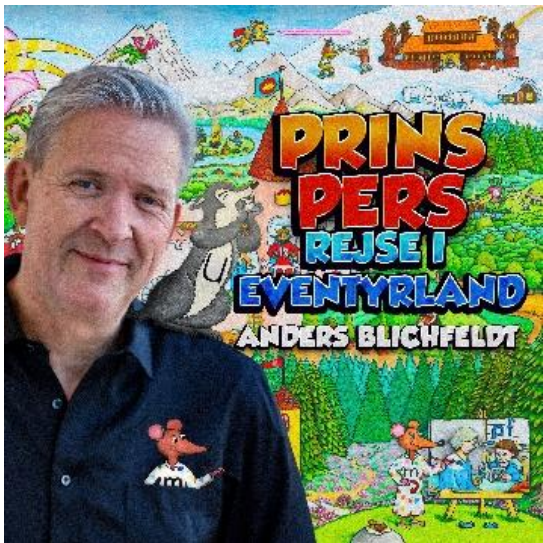
Alt i bogen og indlæringssystemet er visuelt underbygget. På **plakaten** herover har Maler Mus malet alt det, der sker i Eventyrland, og efterhånden som børnene hører om Prins Pers fantastiske rejse, kan de finde eventyrfigurerne og se, hvorfor de er der og dermed huske, hvorfor de siger deres bogstavlyd og laver deres bevægelse (rutebaseret memo-teknik). Du får to plakater sammen med bogen, og du kan printe små plakater ud, som børnene kan få med hjem, så de kan snakke om eventyret derhjemme.



I slutningen af hvert kapitel maler Maler Mus, hvad der er sket. Han bruger illustrationerne fra bogen til sit maleri. Børnene snakker i klassen om, hvad der er på maleriet, og det hænges op i forlængelse af de foregående kapitelmalerier. På den måde får børnene et længere og længere maleri med alt, hvad der er sket, og hvorfor figurerne har deres lyde og bevægelser/håndfonemer. Herover ser du malerierne fra 4., 5. og 6. kapitel.



Musik til 'Prins Pers rejse i Eventyrland'



Forestil dig en rejse i et Eventyrland, hvor hvert kapitel har sin egen lyd, sin egen stemning og sin helt egen sang. Anders Blichfeldt har skabt 11 sange til 'Prins Pers rejse i Eventyrland', og både handlingen, figurerne og deres karakteristiske lyde bliver levendegjort gennem musikken.

Sammen med et hold af dygtige musikere rammer Anders Blichfeldt eventyrets tone og stemning spot on i hvert eneste kapitel – fra det legende og fantasifulde til det spændingsfyldte og rørende. De 11 sange står også stærkt alene – de er en fornøjelse at lytte

til, uanset om du er barn eller voksen! Det er svært at yde sangene retfærdighed med ord, så lyt med på din foretrukne streamingtjeneste.

Anders Blichfeldt kender de fleste nok som forsanger i Big Fat Snake (bl.a. hittet Bonsoir Madame), og mange vil også kende ham fra Toppen af Poppen og Rock Show på TV2 Charlie. Med en lang karriere bag sig, talrige udgivelser og koncerter over hele landet, bringer han her sin erfaring og musikalitet ind i et univers, der både fortryller og begejstrer.

Downloads til bogen.

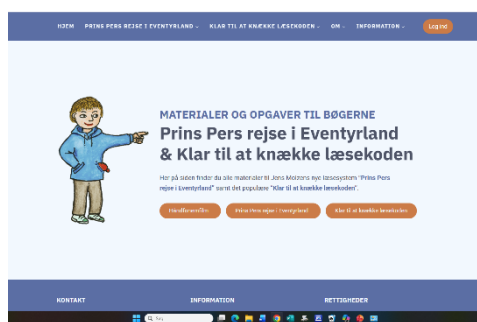


- et A5-alfabet til at hænge op i klassen, hvor eventyrfiguren kommer op, når børnene har hørt om dem og lært deres lyd og bevægelse
- diverse faglige aktiviteter, og spil
- bogstavkort i A4 og A3, til at bruge i undervisningen og de faglige aktiviteter
- testmateriale
- PowerPoints, så alt til oplæsning kan vises på den elektroniske tavle.
- forældrebreve
- og rigtig meget andet.



Læs mere

på prinsper.dk



Du kan læse om bogen og alle de tilhørende materialer. Du kan også se de 24 håndfonemfilm.

Du finder desuden over 1000 sider med opgaver, aktiviteter, rim, lær at høre bogstavlydene i et ord (skrive), lær at sætte lyde sammen (læse), mv.

og på fagokultur.dk

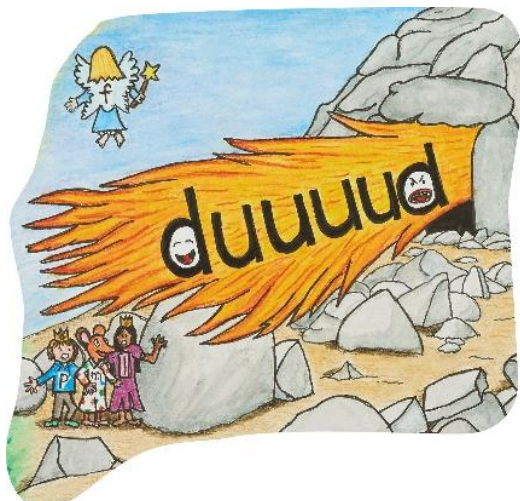


Her kan du købe bogen. Sammen med bogen får du to plakater i A1-format samt lærervejledningen til download.

Du kan også læse de første 38 sider af bogen under Smagsprøve.

Mange venlige hilsner og god arbejdslyst med at give alle børn succes med at bryde læsekoden.

Jens Molzen



Du kan frit printe disse sider eller dele den, med dem du ønsker.

Tekst og illustrationer: ©Jens Molzen prinsper.dk